

館報



おもな内容

- 2面……新年のごあいさつ
3面……清流、県芸術祭・文化展
4・5・6面……新年を迎えて
7面……文芸
8面……スポーツ
9・10面……みんなの広場

発行編集 大熊町公民館
印刷所 新栄社写真美術印刷㈱



新生の息吹き

遙か海のかなたから
輝かしい太陽が

希望の太陽が

今、昇ろうとしている

そして万物は新春を寿ぎ

新生の息吹きに

もえる

すがすがしい

元日の朝

やがて昇る太陽の

恵みの光が幸多かれと

我等の家庭に

降りそそぐだろう

躍進する大熊町の

夜明けでもあり

又 今年も飛躍の年で
あることを祈る

(写真は大熊町の夜明け風景)

新年のごあいさつ

教育長 太田芳一郎

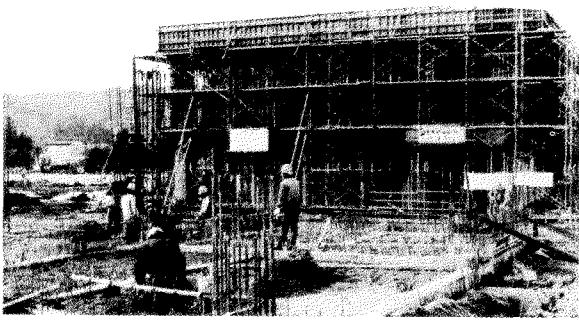


あけましておめでとうございま
す。輝かしい昭和五十七年の新春
を迎える町民の皆様方にごあいさつ
を申し上げます。

大熊町教育委員会最大の願望で
ありました町立大野小学校の建築
が、町施策により二か年の継続事
業として現在槌音も高らかに、順
調に工事が進められております。
本年三月中には屋内体育館も併せ
て完成することになり、学
区民は勿論全町民にとりましても
よろこびに堪えないところであります。
旧年度中、教育委員会が進
めてまいりました各種教育施策に
お寄せいただきました町長さん始
め町民の皆様方のご熱意とご協力
ご支援に厚く御礼申し上げる次第
であります。

さてここに学校・園舎を含め各
種教育施設は県下町村に比を見な
いすばらしい環境の配慮の中に、
完成するのであります。その施
設を最高度に活用し豊かな人間性
あふれるしかも根性のある児童生
徒、大熊町の次代を担う青少年の
育成、これらを教育委員会最大の
基本事項として進めてまいります。
「青少年の健全育成」という活字
が毎日目に入り、耳にとびこんで来
ますが、今日程国が大きくとりあ
げ、町村も全町民に呼びかけてい
る時は無いと思います。

昭和四十八年のオイルショック
以来変容が激しくづく社会、都
市化の進行により、就業構造の変
化、郷土・自然を知らない子供達
の増加、親と子が一緒になること
が少なくなり、加えて核家族化の
進行と共に過保護化の様相により
とご支援をお寄せいただき、円滑



子供達は自らを失っている現状で
あります。青少年の問題行動を防
止してその健全な育成を図ること
は、ひとときもゆるがせにできな
い緊急な国民的課題であり、吾々
大人の責任に於て解決しなければ
ならないものと考えます。

本年度の教育委員会推進事項と
して、人間形成の基礎的部門を受
持つ幼稚園教育と小中学校教育は
前年にひきつき、「体力づくり」
と「情操教育」「道徳教育」を推
進、幼小中一貫性を尊重した教育
を重視いたします。幼稚園教育内
容は、相双教育事務所管内屈指の
評価をされております。又学校教

育の効果を挙げるためには、「家
庭教育」と「社会教育」の完全な
バッカアップが必要であります。
健全なる家庭から健全な子供が育
つといわれます。今年度公民館を
推進母体とした家庭教育学級、部
落公民館活動をとおした各家庭へ
の浸透を図る学習を更にすすめ、
全町民の生涯教育の輪を広げてい
きたいと思います。

国の青少年問題審議会も国民総
ぐるみ運動を提唱しており、当町
も次代を担う子供達の健全育成を
町民総ぐるみで推進してまいりた
いと存じます。終りに町民の皆様
方のご多幸をお祈りしてごあいさ
つといたします。

行事案内

高齢者大学

一月二十二日午前九時三十
分

「趣味を生かそう」

家庭教育学級

一月中旬

婦人学級

一月中旬

コーラス教室

一月七日午後七時開講式

熊町部落婦人学級

一月二十三日

新春によせて

公民館長 志賀友定

公民館長 志賀友定

公民館長 志賀友定

公民館長 志賀友定

公民館長 志賀友定

かになり、自由時間の増大と自動

車の普及、交通機関等の発達によ
り歩く機会の少なくなった今日、

スポーツ活動を通し、心身を鍛え
健康で明るい家庭を維持すること

はきわめて重要であります。

幸いにも大熊町は他町村に比べ恵
まれた体育施設を有しております。
それが高度利用化を図って健康増進、

体力増進、そして親睦と融和をは
かる場とした社会体育をと、私達

職員一同心をあらたにし、全力を
注ぐ決意でございますので、皆さ

ま方の変わらぬ御鞭撻、御協力を
心からお願いすると同時に、皆さ

ま方の御健康と御多幸をお祈り申
し上げます。

ことと心からお慶び申し上げます。

健やかに新春を迎えるされました。

また、この豊かな自然を守ること

とあわせ、地域の実態に即応した
生涯の各時期における課題に対応
した計画的、組織的、かつ創意と

工夫にみちた社会教育と生活が豊

書道の力作 すらり揃う



県教委、県芸術祭実行委員会、

大熊町教委主催、大熊地区実行委員会主管の第二十回県芸術祭書道

展が十一月一日から三日まで第二

体育館で開かれた。開会式では、

県実行委員長、地区副実行委員長

のあいさつ。遠藤町長の歓迎の言葉、町議会議長の祝辞があった。

このあと「テープカット」でオープニング。会場には、県芸にふさわしい力作五百七十余点が展示され、大勢の書道ファンが訪れ熱心に作品を鑑賞する姿が目立った。

町文化祭は、公民館において開催された。会場には絵画、盆栽、手

芸、生け花など、園児、小学生、一般の作品七〇〇点を展示、訪れた観覧者たちを楽しませた。



青年学級 地勢模型を創作

この程、青年学級では一年がかりで大熊町の地勢模型を完成させた。

模型五千分の一の大きさで、中屋敷地区の一部が入らなかつたものの、ほぼ大熊町全域にわたつた土地の高低、河川、道路等、一目で町内の地勢がわかるようになつてゐる。青年学級は月に二、三回公民館で開催されているが、この回数だけでは学級生間の仲間意識も形成されず、活動も受身的傾向になりがちだということと、それでは自主活動として年間を通してみよ。

我々学級生の手で何かをしてみようとしたのがきっかけ。毎晩数人の学級生が公民館に集まり一年がかりで完成にこぎつけた。この模型は公民館に飾られることになり来館する人の目を楽しませてくれそうである。

き剣道スポーツ少年団を結成して五年目、現在七十六名のチビッ子劍士が汗を流しており、後援

会も活発に応援してくれている。この子どもが成長していく過程において何らかの糧ともなればと念じながら、面金の奥にキラキラ輝く眼を見付ける瞬間は素晴らしい。でも私は語る何物も残らない。それでもよいと思つてゐる。この子ども達がものを言ひ、社会の一員となり町を背思素した結果、公民館と相談し剣道を通じ子ども達と接することに負う若者となつて、お嫁さんで負うとき、誰れか一人でも思つても貰うとき、しかも後世に作品が残りその人柄よって何か貢献することが出来ない出して招待してくれればそれが出来る。この作品群の前を偲ばることは幸福なこととい

双の書家と町内の有志書道愛好者の協賛及び学生生徒の作品が多くなった。この成功のかけに公民館当事者の苦労を見逃すこと出来ません。この作品群の前



無形の楽しみ

教育委員長

井戸川 清 隆

く留守がちな町に帰ってきて自分

職業にしても或は趣味にしてもなりに御恩返しの方法はないかと思案した結果、公民館と相談し剣道を通じ子ども達と接することに

力を貸すことは素晴らしい。

しかしも後世に作品が残りその人柄よって何か貢献することが出来ないことを思つてゐる。



謹賀新年

△公民館報編集委員▽

島 覚 錦田清衛
佐々木親兵衛
大熊町公民館職員一同

新年を迎えて

年代ごとに戌年生まれの方々にご執筆いただ
きました。それぞれ、人生の楽しさや役割など
をかみしめながら新しい年を迎えたことと
思います。町民の皆様と共にお慶び申し上げます。



私はいぬ年

横川かおり（大川原四）

私は、今までの生活を振りかえ
つてみて最高学年らしい務めが、
はたせたか、下級生たちのめんど
うを、いっしょにけんめいみてこ
れたか、いろいろ反省しました。
自分で思うには、責任をもつてで
きていらないと思います。できたら
いつでも始めのうちぐらいでしょ
うか。ですから、のこり少ない小
学校生活の三学期には、自分から
進んでやれるようしたいと思いま
す。後期には、学級委員という
仕事を持ち今まで以上に大変にな



私の抱負

青田文彦（下野上五）

どんなふうにしたらよいか戸惑
っているうちにいつのまにか一年
が過ぎてしまい、いま思うと「あ
んなふうにしたらよかつた」「も
っと勉強してたらよかつた」と、
思う事すべてが後悔につながるこ
とばかりのようです。

昭和四十五年

三月三日生

私は昭和五十五年度「若人の翼」
の団員として参加させて頂き、ヨ
ーロッパを見聞してきました。そ
れを機に五十六年度は、若人の翼
友の会を始め、青年学級、原子力
広報委員会、県政モニター、青年
会、商工会青年部、と急に多くの
団体に所属するようになり、また
それぞれに責任のある言動を求め
られるようになりました。

今年は青田電気、設備二代目とし
てきました。これまで、この仕事をやったことはなく、ただ学
級委員に協力していた方ですが、
今度はみんなに協力してもらえる
ように努力していきたいと思つて
います。四月からは、中学校にか
ら学校は小学校とはちがって大
変だと思いますが、中学校に入つ
たら小学校で学んだ事をもとにし
て、頑張っていきたいと思います。
今年はわたしの年、いぬ年。そ
の年にはじないよう精いっぱい勉
強に運動にがんばって、くいのな
い年にする覚悟です。

昭和四十五年

十一月十八日

帰郷して

根本周一郎（大沢一）

十一月十日生まれ



友と卒業後、熊中、双高と歩み、
大学進学のため、勿来の閑を去る
時、列車の窓から見た海の色は、
深く心に残りました。学生生活と
の教員として、町民の皆様方の御
支援、御指導を受け大過無く新年
をむかえることを心から御礼申し
上げる次第でございます。

私はこと昨年四月一日より熊町小
学校で振り返って見る
と両親は東京で恋愛の末結ばれ
第二次大戦中は一歳の姉を連れて
空襲の中を逃げ回って生きのび、
戦後、伯父が列車事故で亡くなっ
たので、父が農家を継ぐために夫
沢に戻りました。そのため、小生
は、この自然の中で生まれました。
昔は、保育所、幼稚園も無く、入
学するまで、毎日遊びまわってい
ました。熊小へ入学と同時に、朝
は六時起き、約一時間かけて四km
の道程を通いました。家にいるよ
り、学校が好きでしたのでよほど
の事がない限り休んだ事はありませんでした。また下校はいつも級
友と遊びながら、山や川等で夕方
までいた事を思い出されます。

昭和三十四年三月に七十四名の
後悔のない一年を過ごしたいと思
います。特に昨年は自分の仕事が
おろそかになりがちでしたので、
それに責任のある言動を求める
ようになりました。

これからは、P.T.A.として、ま
た一市民として微力ではあります
が努力する次第です。そして、よ
りよい町の建設と発展に努めたい
と思っております。

今年こそ大事に



宮本 喜美子（下野上五）

私は健康に恵まれた毎日を、過ごしてきました。健康であれば、働くこと、どのような苦境に落ちても挫折しないで、困難を克服することが出来てきましたが、近頃

壬 戌 の 偶 感

泉田 博 隆（下野上二）

事件、日支事変、大東亜戦争と生きるか。さて、世の中、大変便利なことである。私は大正壬戌の年に大川原の山の根っこで生を享けた。従って今年は還暦ということになる。よくもここまできたものだと我ながら感心もし周囲の方々に感謝している。大正末期から昭和の初期は不景気だったときいているがその様相は幼少のこととて実感してあまりさだからない。そして満州事変、五、一五・二、二六

の四十七年の歳月もあったという間に過ぎてしましました。だれもが一度は通る人生の道ですが、苦しかった過去、特に染しかったこと、過ぎし日が走馬灯のように思い出される昨今、物価の上昇、政治は不安定、女性の職場進出によります職場と家庭の両立のむずかしさを、痛感するばかり

です。
壮年期、そして老年期が過ぎ、もう余裕ある時間もって、人に（町民、職場）愛され、可愛がられる愛玩犬、忠実犬のように、精一杯頑張りまして、一生を大事に胸を張って、生きて行けるように、努力したいと思います。

昭和九年
一月九日生

要はないのだろうか。物質万能のひずみは必ず出てくると私は思っている。併人一茶は「めでたさも中位なりおらが春」とよんでいるが「中位」は庶民の平均値であろう。人間の欲望追求も「中位」あたりにしておけば世の中平穏無事なのではないだろうか。今年は戌年。私の生まれ年である。私は毎日が日曜日で凡々と生きているが今年は何か生産性のある生き方をしたいものだと思う。そして楽しく生きたいと思う。伊達政宗公の詩に「馬上少年過ぐ、世平らにて白髪移し、残躯は天の赦す所、樂しまずして是如何」とある。如何。

棄てられている感じである。科学や産業文化の発達は目ざましいものがあるがいろいろな社会悪の発達？も目ざましく全く困ったもの

老人ホームにモチと民謡の贈りもの



去る十二月六日、大熊町民謡研究会、大熊町青年会、大熊町青年

学級では、お年寄りに良い正月を迎えてもらおうと富岡町にある老

人ホーム東風荘を慰問し、一足早

いお正月を楽しんでもらった。青年会、青年学級は、モチ米や野菜を持ち寄り、お年寄りを囲んでモチつきをしたあと、つきたてのモチをあんころモチ、ぞうにモチにしてごちそうし、また、民謡

会では、日頃練習した自慢のどを披露し、お年寄りのみんなから感謝された。

町 民 憲 章



健康で楽しく働ける 豊かなまちを つくりましょう

みんなで助け合い 明るいまちを つくりましょう

きまりを守り 平和な住みよいまちを つくりましょう

自然を愛し きれいなまちを つくりましょう

進んで学び 香り高い文化のまちを つくりましょう





年頭

石田真宗

(大川原四)

説よりも奇なりである。

三十六歳で帰国した時は家では

田植の最中であった。杜甫の詩、

「國破れて山河あり、城春にして

草木綠なり」芭蕉の句「夏草やつ

わものどもの夢のあと」を実感し

たのであった。以来六十五歳迄力

一杯働きに働かして頂いた。満足

感で一杯である。農委として、議

員として、農協長として、ここに

改めて感謝の御礼を捧げます。

さて、このへんで過去を語るの

はやめよう。吾々はいのちある限

り未来を生きなければならぬ。

今日一日を一大事として、あすも

あさっても、もう死の領域にある

のですもの。それでは私の余生を

どう生きるか、それは次の三つの

実践に徹したい。

一は山の造林刈払いだ。

百樹百草に誘われて人煙稀れな

山嶺に登り、鳴く山鳥に心耳を慰

め、心なくして峯を出る白雲を見、

流れる汗を清風に洗い仰ぐ太陽に

のち流れるを思い澄みに澄む蒼

いのちの心に心融け込む、これこそ天地同

根万物一体の心境ではないか。仁

者ならずとも私は山を愛し国土緑

化に生き甲斐を感じる。

二は水に釣行だ。

四季の水辺に一竿を託して俗塵

を払う。春は鮎、夏は鯉、秋は鰯、

冬は公魚である。魚よりも健康を

悔いはない。中国人の温情による

九死一生の生還の事実はまさに小

燃やし負けたりと雖もその思い出

は赤い夕陽に照らされて楽しくも

悔いはない。中国人の温情による

九死一生の生還の事実はまさに小

設になんの迷いもなく若い情熱を

私は在満十四年、樂土滿州の建

設になんの迷いもなく若い情熱を

燃やし負けたりと雖もその思い出

は赤い夕陽に照らされて楽しくも

悔いはない。中国人の温情による

九死一生の生還の事実はまさに小

設になんの迷いもなく若い情熱を

燃やし負けたりと雖もその思い出

は赤い夕陽に照らされて楽しくも

お お く お

文

詩



秋

芸

短歌

勤め持つ身なればいつも忙しと口
癖の如言いて炊事場に立つ
稻の香は働くほかに能なきと土に
生きたる父の匂いす

渡 部 富久子

朝風に揺るる秋桜に日の射せば癒
さむ盃スか揺るるにまかす
選果機の音のみ響く場内におみな
ら黙して梨を結めゆく

鎌 田 清 衛

黄ばみゆく夕暮雲を追ひ立てて野
辺吹く風のそぞる寒さよ

中山 貞 夫

湖の光碎きて打ち寄せる野分きは
早し山の色かも

大野 小二年 わたなべりか

秋は、きれいだ。
いろいろなはっぱの、
色がわかる。

夏は、みどりのはっぱも、
秋は、赤や、
黄色になる。
山も赤くなる。
おけしおうしたみたいだ。

はいしや

俳句

水引草秋雨の中露ひかる
風ゆらぎ小径せばまるこぼれ萩
落葉して不作の柿を数えけり

菅 野 ミ ョ

白萩や病む妻の涙定まらず

中 山 貞 夫

山拓く重機一列赤とんぼ
湖渡る野分は盆地を一色に

大野 小二年 よしだたけし

はいしゃで、
じゅんばんがくるのをまつ。
心ぞうが、ドキ、ドキと鳴る。
「よしださん。」

とよばれた。
ぐら、ぐらのはに、
ちゅうしゃが、さされた。
ちくつと、いたかった。

河 西 か つ

サルビヤが燃えて花園明るくし
敬老の日招はれて我也老を知る
幼児ら遊び土手の末枯すり切れる

高 野 昭 二

一竿の雁流れゆく隠れ沼
鯉走る池に落葉の降りづく
風の街ポケットのボーナス気にしつ

武 内 ヨ ネ

勤め持つ身なればいつも忙しと口
癖の如言いて炊事場に立つ
稻の香は働くほかに能なきと土に
生きたる父の匂いす

渡 部 富久子

朝風に揺るる秋桜に日の射せば癒
さむ盃スか揺るるにまかす
選果機の音のみ響く場内におみな
ら黙して梨を結めゆく

鎌 田 清 衛

黄ばみゆく夕暮雲を追ひ立てて野
辺吹く風のそぞる寒さよ

中山 貞 夫

湖の光碎きて打ち寄せる野分きは
早し山の色かも

大野 小二年 わたなべりか

秋は、きれいだ。
いろいろなはっぱの、
色がわかる。

夏は、みどりのはっぱも、
秋は、赤や、
黄色になる。
山も赤くなる。
おけしおうしたみたいだ。

はいしや

鈴木 百合子

サユシユさま



野の小径薔の花に魅せられて忙し
き夕べに足を止めたり
裏山の木々の梢も青葉陰巡り来る
たび暗がりを増す

木 下 千代子

紫蘇の実をこく手洗わず受話機と
れば女兒生まれしとはすむ息子の聲
贈られし詩集をよみて胸内をむな
しきものの吹き通りゆく

佐 藤 祐 稔

中 山 安 子

眠る蚕の静光の中に立ちて見る
農の留守カソナの赤の燃えていて
薬湯の床の温もり夜長かな

猪 井 静 枝

花芙蓉駅のアナウンス列車入る
トーフ屋の委託の豆匂いけり

芋虫を手に遊べるはいとし子よ

佐久間 信 子

天気のよい秋の日でした。こ
としも穏りはよいし、百姓たち
はせつせと働いていました。サ
ユシユさまはたんぽ道を歩いて
疲れ切った百姓をはげましてい
ました。

この下野上の地にはまだ六戸
の移民しか来ていないし、大和
久にも五戸しか住んでいません
でした。

この人たちは加賀

(富山県)

から來たのでした。秋の取入れ
もすんだある日、みんなは集ま
りました。百姓のひとりがいい
ました。

○サユシユさま、お寺ほしいな。

どんなにちっちゃくともいい

から

○国にいっときや月に三回ぐら

いお寺まいりしたもんナ

○お前たちのいうことはよくわ
かる。でも十戸ぐらいではナ。

○そんなこといつてたら、いつ

までもできねえべ。

○わしもほしい。だから近いう
ち加賀へ帰つて春になつたら

移民をつれて来よう。

○和尚さん。それはできません

よ。このごろ移民は一切出さ

ないと聞いてるが。

○でもわたしには自信があるよ。

みんなのためのもの聞かずにサ

ユシユさまは加賀へ旅立ちました。

二年たってもサユシユさまは帰

つて来ませんでした。その頃加賀

は百万石の大好きな藩でしたが、百

姓にはきびしかったので方々の国

に逃亡しました。人々が余り出国

するので取締りをきびしくし、一

人も出られなくなりました。あや

しい人はみんな殺されました。

移民の人たちは小さな声でささ

やきました。

○サユシユさまはつかまつて殺さ

れたんでねえか。

○いや、そんなことあんまえ。

○おれはこんな心配してるんだ。

加賀の役人が来ておれらをつれ

て行くといふんじゃないかと。

○今さら帰れともいうまえ。

○だってナ、関東の西念寺には加

賀の役人が来てナ。坊さん切腹

しておわびしたんだって。

○困るナ、折角この土地にもなし

んで来たのにナ。

サユシユさまはとうとう帰つて来

ませんでした。加賀の役人も来ま

せんでした。

人々もサユシユさまのことを忘

れ去つて仕事に励むようになりま

した。



「若人の翼」に参加して

北南米班長 田澤 憲郎

「日本の裏側」といわれる南米はいまや飛行機で一足飛び。モーレンなインフレには驚かされるが日本人に親しさを感じさせる国々である。

ブラジルやアルゼンチンは、インフレや外貨収支などでなお困難は残っているが、中進国へのペースを確実なものとしている。

歌と私

大川原 石田安里子

そもそも歌と私が近付きになつたのは、二十才をこすかこさない頃でした。中学生の頃の通信簿で、確か音楽は、五段階評価の二であつた事を覚えている。だからその頃の友達は私の変り様に驚く。歌と友達になるきっかけになつたのは、私が高校を卒業して市役所に入り、そろそろ仕事にも馴れ友達も出来た頃、その友達にさそわれて、その頃浜松に出来たばかりの「うたごえ喫茶」に行つたのが初めてだったようです。店を手伝

う人達は大学生が多く、母さんの歌、山男の歌、雪山謡歌など良い歌が沢山ありました。若い人達の熱気は包まれた店内で、一番安いトーストとミルクで、音程のハズレも気にする事なく、大きな声で思いきりうたうと気持もはずんずんですっかりやみつきになり、退庁するとその足で通つたものでした。健康的で明るい歌ばかりでしたから、私の性格も明るくし積極的にしていくたようです。

その時は、私が高校を卒業して市役所に入り、そろそろ仕事にも馴れ友達も出来た頃、その友達にさそわれて、その頃浜松に出来たばかりの「うたごえ喫茶」に行つたのは、これまで私が歩んで来た人生の中で沢山の良き友人に恵まれ

インフレといえば、年率四百%をこえる激しい物価上昇はおさまったとはい、まだ年率百分をこえていた。戦後インフレの記憶が遠いいた日本人にとって、インフレと市民生活が共存というのも興味深いことであった。

ブラジル社会の中堅クラスとして活躍している二世、三世層の特色は、地方にあっては農業界の中でも多い。しかし、日系ブラジル人をいつまでも通訳的なものと見てあるかと思うと、ひどく冷淡な面が多い。

二世たちは、これまでわざわざ日本に好意を持ち、理解しようと努めてくれる人たちなのだ。彼らは、これまでわざわざ日本に来られた。しかし、なんといつて山々が色づきはじめ、秋の刈り入も忙しくなった頃。スクールバスに添乗した日の事です。園児達もにぎやかな会話の中、行津橋附近にさしかかった時、私は思わず「うわー、きれい。」と声を出しました。窓の方を見た子

心勢力であるし、都市ではインテリが多いことだ。ここ十年、サンパウロの大学卒の十名強は日系人が占めている。彼らは極めて誠実に、自己の職業を通じて社会へ貢献している。二十一世紀の大団をめざして進んでいるブラジルの非常に多くの部門を担つている。

日系ブラジル人に対する日本側の態度は、ひどく重宝がる一面もあるかと思うと、ひどく冷淡な面も多い。しかし、日系ブラジル人をいつまでも通訳的なものと見てあるかと思うと、ひどく冷淡な面も多い。

山々が色づきはじめ、秋の刈り入も忙しくなった頃。スクールバスに添乗した日の事です。園児達もにぎやかな会話の中、行津橋附近にさしかかった時、私は思わず「うわー、きれい。」と声を出しました。窓の方を見た子たちも達も、「先生、きれいね。」と言いました。そばの運転手さんも「コスマス街道だな。」と目をほそめました。さわやかな秋風にゆれて微笑んで、たくさんのコスマス街道みたい。ここで雨合羽を着て苗植えをしていた梅雨の頃、汗を流して草とりをしていた夏の部落の皆さんのが姿が思い出されたりません。そして、笑むコスマスに今日一日の疲れをいやしてもらつたような気がします。道ゆく人々の足どりも、ハンドルを握る人々の気持も、この道路にきだら安らぐ事でしょう。温かなやさしい皆さんの気持に感謝し、園児と共に通させていただきます。またこそは、交通量が多くなりましたが、安全運転の何の標識もいらない、これこそ、減速の標識だと思いました。今年もぜひ咲かせて下さい。

（熊町幼稚園職員）

も新参者である。たとえば、百五十余年の歴史を持つドイツ移民の底力を持つまでには社会的な抵抗を受けることも予想される。移住百年祭を迎えるころ日系人は完全なブラジル人となっているのではないか。

この研修で社会に甘えていた自会に奉仕してゆきたいと考えます。最後に、この貴重な研修の機会を与えて下さった関係機関の諸先生方や先輩の皆さん、それに地域の皆さんに深く感謝申し上げます。

“さわやかな秋”

（石橋裕子）

たのも、歌との出会いが大きな意味をもつてゐるような気がします。良き友は貧しい人生に彩りを添えて下さいました。窓の方を見た子

心豊かにしてくれます。

一月から大熊公民館でコーラス部を作るという話をきいて、早く速参加しようとして決めている一人ですが、沢山の人が参加してくれたらどんなに素晴らしい合唱ができるだろうと期待しています。そして宮城県の米どころの小さな町で、ベートーベンの第九を町民ぐるみでうたつたように、大熊でも老いも若きも一つになつてハモニーを作りあげたらどんなに素敵かと、まだはじめていないの

分を見つめ直すことができ、限りない研修の成果と貴重な体験を今後の活動の中で十分生かし、なほ一層の研さんに励みながら地域社会に奉仕してゆきたい考えです。

（熊町幼稚園職員）

石橋裕子

榮えある席に列席して



吉田
菊（熊）

して出席いたしました折の模様を
披露いたします。

昭和五十六年秋の叙勲受賞者としての光栄に浴し、その伝達式には配偶者同伴で出席されるようとのお招きでしたが、あいにく主人は健康を害しておりますので出席出来ませんでしたので、私が代理と

私は昭和六年四月から昭和十一年三月まで五カ年間の勤務だが、二十二才の青春の時だった。前任地の安達から是非故郷の相馬の地に帰りたいと、当時熊川出身の県視学の渡辺寿重先生に頼んでおいたら先生の出生地の熊町小学校に赴任することになった。熊町は未知の村でもあり不安だったが、村長さんは双葉郡の町村会長の志賀保さん、校長は郡校長会長の志賀秀孝先生だ。学務員は双葉地方政財界の大物の太田治幸さんでどこから見ても熊町は双葉はおろか福島県町村会での第一番の村だった。

しかも相馬藩時代は天領に界した所だけに、ほとんどが士族というお家柄に驚きの外なかつた。校舎は今の場所で広々とし



熊町の思い出

新地町長 橋本正

女では夫沢の樋渡よし子さん、吉賀文子さん、熊川の渡辺よし子さん等多士済々であった。

特に青年学校指導員をやっていたので夫沢の橋本鉄治郎さんを教官に町の他界された田村久義さんと全力投球で指導に当つたものだ。

ンドでの大会には、百米は私が出場、二百米は町の川村君、四百米は町の草野君、千五百米では夫沢森田君、一万余米には同じく夫沢の山本君、走り高跳びには熊川の小畠君それに柔道には熊の石田万蔵君と高橋一郎先生、相撲では町の

な私を陰に陽にお世話を下さった
既に他界された方々、現に活躍
されておられます方々に対し心から
感謝の意を申し上げて謹んで用
い出といたします。

○館報の原稿をお寄せ下さい。要
領は四百字詰原稿用紙一枚程度。
① 主張、産業、教養、文芸に
関するもの何でも結構です。
② 政治的な色彩を帯びたり、
個人非難に属するものでない
くください。

た校庭、小松に包まれた庭園、グランドは二百メートルで、ほんとに恵まれた環境だった。私の担任は小学校四年生でなかなかの粒ぞろいで、熊川の戦死された、松永一君を始め荒木幹夫君、大野で農機具店で活躍している青田寿雄君がおり

お陰で査閲は常に「優秀」で立派な成績をあげ特に夫沢の青戸光成君、池下広君などは最もたるものであった。

また青年団は特に郡内随一で体育については右に出る町村がなかつた。双葉中学（今の双高）グラ

志賀君といづれも第一位で断
他町村を足元にもよせつけず
カ年連続優勝したものだつた
県大会に双葉郡の青年団が昭
六年に優勝したがほとんどが昭
町村の選手だつた。あれからも
校長生活二十年を勤め、今や

新年おめでとうございます。二年連続の不作、不作でたいへんな年でしたね。でも、もう後を振り向くことは止めましょう。心機一転前進あるのみ！我々編集委員並び

図書あんない

編集後記

新年おめでとうございます。二連続の不作、不作でたいへな年でしたね。でも、もう後を振り向くことは止めましょう。心機一転進あるのみ、我々編集委員並びに担当者一同も気持ちを新たにして、よりよい企画をたて、町各位に、より親しまれ、より愛される館報に邁進する所存です。

最高級半角に房にて御下販品を戴し、解散となりましたが、この日の感激は生涯の思い出になることでしょう。

図書館では、子供向きから、成人向きまでたくさん

の図書を購入し、図書室に備えてあります。ぜひお気

軽をご利用下さい。

なお、図書室での閲覧のほか、貸出しも行っております。最近購入した主なものを紹介します。

。太陽の子。空からきた二
。生きてん母ちゃん等。